



UTSTÄLLNINGAR VÅR/SOMMAR 2022

THE GLASS FACTORY

19/2 – 29/5 The Rare Odd Ones

Vissa av föremålen i vår samling sticker ut mer än andra. Det kan vara det ofärdiga utseendet, materialvalet eller det faktum att de inte finns några matchande vänner på hyllorna. I the Rare Odd Ones möter du unika, konstiga och sällan visade objekt utvalda från vår samling. En audioguide leder dig genom utställningen och reflekterar över vad det innebär att vara udda och ovanliga, både i och utanför en samling. Utställningen innehåller pedagogiska möjligheter att utforska på egen hand och passar bra som skol- eller familjeutflykt.

23/4 – 7/8 Structures from a Molten World

- When technique becomes metaphor

Structures from the molten world visar samtida glaskonstverk som förkroppsligar glasets skiftande möjligheter. Utställningen lyfter nya överraskande tekniker, utvecklade av innovativa glaskonstnärer. De experimentella uttrycken framkallar alternativa berättelser och efterlyser nya metaforer. Vilka historier, beskrivningar och mytologier tillåter det samtida glasets oss att fantisera om? Vilka nya världar kan vi läsa från deras resa genom lågorna? Utställningen består av internationella konstnärer, med en stark skandinavisk representation.

23/4 – 30/8 Ballongklubben

Det här är berättelsen om ett upplyftande och lekfullt initiativ i den svenska glashistorien.

Kom och ta del av Åfors Raket- och Ballongklubbs vilda äventyr, ett sällskap där flera av våra stora formgivare var medlemmar i under 60- och 70-talen. Bertil Vallien var en av de ledande eldsjälarna, men i klubben fanns även Monica Backström, Erik Höglund, Rolf Sinnemark, Ann och Göran Wärf med flera. Utställningen är byggd kring klubbens varmluftsballong "Emilie", som nu åter möter världen i vår stora utställningshall.

11/6– 14/8 Isa Andersson

Genom vardagliga föremål och materiella översättningar ställer Isa Andersson frågor om hierarkier, status och överlevnad. Anderssons formspråk är återhållsamt och skarpt och genom kristallklara glasobjekt och stiliserade installationer utmanar Andersson konventioner om skönhet, aggressivitet och identitet. Isa Andersson, född 1990 i Stockholm, är utbildad vid Beckmans Designhögskola och har en magisterexamen i design från Konstfack. Hon är aktiv i ett flertal konst- och designprojekt, bland annat med Misschiefs, IKEA och Arranging Things.

11/6 – 11/9 Pressat glas - glas för alla!

Tekniken att pressa glas är en av de äldsta metoderna för att framställa glasobjekt men med den industriella revolutionen och utvecklingen av pressglastekniken i början av 1800-talet förändrades hela glasvärlden. Med material från vår omfattande samling belyser utställningen pressglasets utveckling med särskilt fokus på de småländska glasbruken Kosta, Boda, Åfors, Johansfors, Gulaskruf och Nybro glasbruk.



The Glass Factory
- glasmuseet i Boda
Storgatan 5,
Boda glasbruk

Öppettider:
mån-fre 10-17
lör-sön 11-17

Telefon 0471-24 93 60
info@theglassfactory.se
www.theglassfactory.se