



THE GLASS FACTORY

23/4–30/10 Ballongklubben

Det här är berättelsen om ett upplyftande och lekfullt initiativ i den svenska glashistorien.

Kom och ta del av Åfors Raket- och Ballongklubbs vilda äventyr, ett sällskap där flera av våra stora formgivare var medlemmar i under 60- och 70-talen. Bertil Vallien var en av de ledande eldsjälarna, men i klubben fanns även Monica Backström, Erik Höglund, Rolf Sinnermark, Ann och Göran Wärff med flera. Utställningen är byggd kring klubbens varmluftsballong ”Emilie”, som nu åter möter världen i vår stora utställningshall.

27/8-20/11 Glass Hand Formed Matter ”Glass – hand formed matter” är ett internationellt projekt med stöd av konsthögskolor, glasbruk och kulturinstitutioner. Projektet syftar till att utforska nya perspektiv för manuell glasproduktion i Tyskland och Europa. Glas-hantverkare, konstnärer, formgivare och studenter har förts samman för att omtolka och vidareutveckla det tusen år gamla hantverket: glastillverkning.

17/9–6/11 Hanna Hansdotter ”Techno Forest”

Med återkommande taktila formationer som i utställningen möter arkitektoniska element där nya formspråk och tekniker utforskas.

Två- och tredimensionella verk som leker med tankar om föränderlighet och tillblivelse. Hanna Hansdotter, född 1984, är utbildad glasblåsare vid Kosta Glascenter och Orrefors Riksglasskola och examinerades från Konstfack 2017. Hon har sedan dess varit verksam som konstnär och formgivare med ateljé på The Glass Factory. Hennes arbete har visats nationellt och internationellt och omfattar konstglas, offentliga installationer samt småskaliga produktioner för bland annat Kosta Boda. Återkommande för Hanna är intresset för dekor, kropp och process. I utställningen möter vi två- och tredimensionella verk som leker med tankar om föränderlighet och tillblivelse. Hansdotters återkommande taktila formationer möter i utställningen arkitektoniska element där nya formspråk och tekniker utforskas.

24/9–30/10 Summer Residence 2022

Thea Anderson, Julie Fuhlendorff, Linn Mårdestam, årets motagare av The Glass Factorys sommarstipendier, ställer ut resultaten från de projekt de genomförde på The Glass Factory sommaren 2022. Vi är stolta att presentera sommarens vistelsestipendiater; Thea Anderson, Julie Fuhlendorff, Linn Mårdestam! Under en vecka var, fick de möjlighet att utveckla sina idéer och hantverkskunskaper i hyttan på The Glass Factory. Nu får vi äntligen möjlighet att se resultatet av deras arbete i utställningen Summer Residence 2022.

12/11-Januari 2023 Formbar

Välkommen in i värmen, bordet står dukat och brasan i öppna spisen sprakar. När som helst anländer gästerna och firandet kan börja. Mörka tider behöver fyllas av glädje och fest!

Årets vinterutställning har vi fyllt med glas från den norska Formbar Glassverkstad, bestående av Julie Shirani Kausland, Eirin Bjørnsland Hansen och Kirsten Vikingstad Hermansson. De etablerade Formbar och byggde upp sin hytta i Haugesund 2017. Genom att satsa på högkvalitativa bruksföremål med en tydlig lokal förankring har de framgångsrikt skapat en modern verksamhet.

19/11-Mars 2023 Beckmans, Konstfack och HDK-Valand

I samarbete med Konstfack, HDK-Valand och Beckmans designhögskola utser The Glass Factory varje år tre lovande nyutexaminerade studenter som ges möjlighet att fördjupa sin glaspraktik under en arbetsvistelse i Boda. 2022 tilldelades Silje Lindrup (Konstfack) och Felicia Mebus (Beckmans) och Greta Sjöström (HDK-Valand) stipendiet. Nu möts de i en gemensam utställning på The Glass Factory.



The Glass Factory
- glasmuseet i Boda
Storgatan 5,
Boda glasbruk

Öppettider:
mån-fre 10-17
lör-sön 11-17

Telefon 0471-24 93 60
info@theglassfactory.se
www.theglassfactory.se