



# UTSTÄLLNINGAR HÖST/VINTER 2021

## THE GLASS FACTORY

### 25/9–17/10 BEND! @BodaNeonStudio (galleriet)

Låt oss välkomna och omfamna den mörka årstiden med en elektrisk neonutställning! The Glass Factory har under de senaste åren utvecklat en verkstad för neon. Ambitionen är att tillgängliggöra och bredda användandet av neon som ett konstnärligt uttrycksmedel. I utställningen möter du verk från de mästare som hjälpt oss utveckla studion så väl som alster från nyfikna konstnärer som har börjat utforska vad @BodaNeonStudio har att erbjuda.

### 2/10–14/11 TRIPLE-TAKE (tarmac)

Täta fragmentariska reflektioner, knotiga väsen och skevande fantasier. Triple-Take presenterar arbeten från tre utvalda avgångselever från Riksglasskolan 2021. Iita Jaakonaho, Ida Cordius och Jani Kaski gavs möjlighet att vidareutveckla samt utforska nya idéer genom Glass Factorys nyinstitfunda hot-shop-stipendium. I utställningen får ni möta deras arbeten och bekanta er med en ny generation glaskonstnärer.

### 23/10–21/11 Claudia Virginia Vitari (galleriet)

Claudia Virginia Vitari är en konceptuell konstnär med en forskningsbaserad konstnärlig praxis. Claudia har fokus på sociala frågor och marginella berättelser och situationer. Hon är född i Italienska Turin, men har numera sin bas i Berlin. Installationen som nu visas på TGF lyfter berättelser om livssituationen för asylsökande i Tyskland. Vitari belyser härigenom den brännande och polariserande migrationsfrågan i Europa.

### 27/11–30/1 CLASSIC CHRISTMAS – julgransdekorationer från Lauscha (galleriet)

De färgglada kulorna och de glittrande glasfigurerna som pryder våra julgranar är en tradition som började i slutet av 1800-talet. Tillverkningen av julgransdekorationer i glas började i Tyskland i den lilla byn Lauscha. Classic Christmas är en liten utställning med maxad julstämning där du får ta del av berättelsen om glasjulpyrdnadernas ursprung.

### 27/11–26/12 Malin Pierre & Teresa Lundmark (tarmac)

I samarbete med Konstfack och Beckmans designhögskola utser the Glass Factory varje år två lovande nyutexaminerade studenter som ges möjlighet att fördjupa sin glaspraktik under en arbetsvistelse i Boda. 2021 tilldelades Malin Pierre (Konstfack) och Teresa Lundmark (Beckmans) stipendiet. De förenas av intresset för skiftande texturer och ytbearbetningar och de både utmanar och omfamnar glasets klassiska karaktär.



The Glass Factory  
- glasmuseet i Boda  
Storgatan 5,  
Boda glasbruk

Öppettider:  
4/10-31/12  
ons-fre 10-17  
lör-sön 11-17

Telefon 0471-24 93 60  
info@theglassfactory.se  
www.theglassfactory.se